

ПРИЛОЖЕНИЕ 6.19  
к основной образовательной программе  
основного общего образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**элективного курса**

**«Практикум написания сочинений разных жанров»**

**для обучающихся 11 классов**

# 1. ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

## 11 КЛАСС

### Язык и речь. Культура речи

#### *Система языка. Культура речи*

Анализировать речевые высказывания с точки зрения коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, выразительности, соответствия нормам современного русского литературного языка.

Иметь представление о языковой норме, её видах.

#### **Речь. Речевое общение**

Создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объём устных монологических высказываний — не менее 100 слов; объём диалогического высказывания — не менее 7—8 реплик).

Выступать перед аудиторией с докладом; представлять реферат, исследовательский проект на лингвистическую и другие темы; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач.

Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения — не менее 150 слов).

Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие (объём текста для чтения — 450—500 слов; объём прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов).

Употреблять языковые средства с учётом речевой ситуации.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка.

Оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления

#### **Текст. Информационно-смысловая переработка текста**

Применять знания о тексте, его основных признаках, структуре и видах представленной в нём информации в речевой практике.

Понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно/на слух.

Выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте.

Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров

научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения — не менее 150 слов).

Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы информационно-смысловой переработки прочитанных и прослушанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие (объём текста для чтения — 450—500 слов; объём прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов).

Создавать вторичные тексты (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация, отзыв, рецензия и другие).

Корректировать текст: устранять логические, фактические, этические, грамматические и речевые ошибки

## **2. Содержание программы**

1. Сочинение как текст. Основные признаки текста. Сбалансированность частей работы, соответствие определённой стилистике.
2. Работа над текстом художественного произведения при подготовке к сочинению.
3. Теоретико-литературные понятия и их роль в подготовке к экзаменам по русскому языку и литературе. Основные литературоведческие понятия в формулировках тем сочинений.
4. Классификация сочинений по проблематике, тематике и жанрам. Своеобразие жанров. Зависимость структуры сочинения от его типа.
5. Выбор темы сочинения. Выбор эпиграфа. Цитирование. Использование цитат в сочинении. Развёрнутый план работы над сочинением-рассуждением. Сочинение-рассуждение. Рассуждение-доказательство, рассуждение-опровержение.
6. Структура сочинения. Вступительная часть сочинения. Виды вступлений (историческое, историко-литературное, аналитическое или проблемное, биографическое, сравнительное, публицистическое, лирическое). Заключительная часть сочинения.
7. Сочинение-характеристика героя. Сравнительная характеристика литературных героев. Групповая характеристика литературных героев. План построения сочинения-сравнения.
8. Сочинение-характеристика нескольких произведений или периода творчества одного писателя.
9. Обобщающие сочинения-рассуждения по нескольким произведениям разных писателей. Принцип построения сочинения обзорного характера.
10. Анализ эпизода. Схема анализа эпизода. Работа над эпизодом при анализе художественного произведения.
11. Сочинение-анализ стихотворения.
12. Стилистика сочинения. Редактирование и рецензирование, анализ.

### **3. ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

#### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения обучающимися по учебному предмету «Практикум по написанию сочинений разных жанров» на уровне среднего общего образования должны отражать готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией, системой ценностных ориентаций, позитивных убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества; расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

##### ***Гражданского воспитания:***

— сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

— осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;

— принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в текстах литературных произведений, написанных на русском языке;

— готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

##### ***Патриотического воспитания:***

— сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;

— ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, традициям народов России; достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде;

— идейная убеждённость, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу

##### ***Духовно-нравственного воспитания:***

— осознание духовных ценностей российского народа;

— сформированность нравственного сознания, норм этичного поведения;

— способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;

— осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

— ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России

#### ***Эстетического воспитания:***

— эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;

— способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;

— убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного, в том числе словесного, творчества;

#### ***Трудового воспитания:***

— интерес к различным сферам профессиональной деятельности, в том числе к деятельности филологов, журналистов, писателей; умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;

— готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни

#### ***Экологического воспитания:***

— сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;

— планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;

— активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий и предотвращать их;

— расширение опыта деятельности экологической направленности

#### ***Ценности научного познания:***

— сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

— совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;

— осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность, в том числе по русскому языку, индивидуально и в группе.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Овладение универсальными познавательными действиями**

#### ***Базовые логические действия:***

— самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне;

— устанавливать существенный признак или основание для сравнения, классификации и обобщения языковых единиц, языковых явлений и процессов, текстов различных функциональных разновидностей языка, функционально-смысловых типов, жанров;

— определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

— выявлять закономерности и противоречия языковых явлений, данных в наблюдении;

— разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;

— вносить коррективы в деятельность, оценивать риски и соответствие результатов целям;

— координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по русскому языку;

— развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с учётом собственного речевого и читательского опыта

#### ***Базовые исследовательские действия:***

— владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

— владеть разными видами деятельности по получению нового знания, в том числе по русскому языку; его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

— формировать научный тип мышления, владеть научной, в том числе лингвистической, терминологией, общенаучными ключевыми понятиями и методами;

— ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и разнообразных жизненных ситуациях;

— выявлять и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу, задавать параметры и критерии её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений;

— анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

— давать оценку новым ситуациям, приобретённому опыту;

— уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

— выдвигать новые идеи, оригинальные подходы, предлагать альтернативные способы решения проблем

### ***Работа с информацией:***

— владеть навыками получения информации, в том числе лингвистической, из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;

— создавать тексты в различных форматах с учётом назначения информации и её целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации (презентация, таблица, схема и другие); — оценивать достоверность, легитимность информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;

— использовать средства информационных и коммуникационных технологий при решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

— владеть навыками защиты личной информации, соблюдать требования информационной безопасности

### **Овладение универсальными коммуникативными действиями**

#### ***Общение:***

— осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни;

— пользоваться невербальными средствами общения, понимать значение социальных знаков, распознавать

предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;

— владеть различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог;

— развёрнуто, логично и корректно с точки зрения культуры речи излагать своё мнение, строить высказывание

#### ***Совместная деятельность:***

— понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;

— выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;

— принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по их достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;

— оценивать качество своего вклада и вклада каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;

— предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;

проявлять творческие способности и воображение, быть инициативным

### **Овладение универсальными регулятивными действиями**

#### ***Самоорганизация:***

— самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать

собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

— самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;

— расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений; — делать осознанный выбор, уметь аргументировать его, брать ответственность за результаты выбора;

— оценивать приобретённый опыт;

— стремиться к формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знания; постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень

#### ***Самоконтроль:***

— давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

— владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их оснований и результатов; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;

— уметь оценивать риски и своевременно принимать решение по их снижению

#### ***Принятие себя и других:***

— принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;



— принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;

— признавать своё право и право других на ошибку;

— развивать способность видеть мир с позиции другого человека.

## Календарно-тематическое планирование

### 11 класс

№	Тема	Кол. час
	<b>Сочинение как текст. Основные признаки текста ( 2).</b>	
1-2	Что такое сочинение и каким оно должно быть. Основные требования к выпускному сочинению.	2 час
	<b>Работа над текстом художественного произведения при подготовке к сочинению. ( 10)</b>	
3-4	Схемы — анализы прозаического произведения, лирического произведения.	2 час
5-6	Тема и основная мысль сочинения: заглавие, тема и основная мысль сочинения; способы раскрытия основной мысли;	2 час
7	Эпиграф; тема и жанр сочинения.	1 час
8-9	Собирание и систематизация материала для сочинения: простой и сложный план; тезисы и конспекты; цитаты, ссылки, их оформление; собирание материала по литературным источникам; аннотация.	2 час
10-11	Технология написания сочинения: вступление, виды (историческое, аналитическое, биографическое, сравнительное, лирическое); заключение, виды;	2
12	Классификация ошибок. Критерии оценок.	1
	<b>Своеобразие жанров сочинений (4)</b>	
13-16	Виды сочинений: отзыв; рецензия.	4 час
	<b>Классификация сочинений по проблематике, тематике и жанрам. ( 18)</b>	
17-18	Типы сочинений по видам анализа художественного произведения.	2 час
19-20	Сочинение-индивидуальная характеристика героев.	2 час
21-22	Сочинение-сравнительная характеристика героев;	2 час
23-24	Сочинение-групповая характеристика героев;	2 час
25-26	Сочинение-общий анализ литературного произведения;	2 час
27-28	Сочинение-анализ нескольких литературных произведений;	2 час

29-30	Сочинение-анализ эпизода литературного произведения;	2 час
31-32	Сочинение-анализ образа автора;	2 час
33-34	Сочинение-проблемно-обобщающий анализ литературного произведения.	2 часа
	<b><i>Итого за год:</i></b>	<b>34</b>

## Поурочное планирования

### 10 1 класс

#### Сочинение как текст. Основные признаки текста (1 час)

1.	Сочинение как текст. Основные признаки текста.	1
----	--	---

#### Работа над текстом художественного произведения при подготовке к сочинению (6ч.)

2.	Отбор материала к сочинению.	1
3.	Систематизация материала к сочинению.	1
4.	Планирование будущего текста.	1
5.	Практикум. Работа над текстом художественного произведения при подготовке к сочинению (начало).	1
6.	Практикум. Работа над текстом художественного произведения при подготовке к сочинению (продолжение).	1
7.	Практикум. Работа над текстом художественного произведения при подготовке к сочинению (окончание).	1

#### Теоретико-литературные понятия и их роль в подготовке к экзаменам (4 часа)

8.	Литературоведческие термины и их роль в подготовке к экзаменам (начало).	1
9.	Литературоведческие термины и их роль в подготовке к экзаменам (окончание).	1
10.	Основные литературные понятия в формулировках тем сочинений.	1
11.	Практикум. Составление схем, таблиц литературоведческих понятий.	1

#### Классификация сочинений по проблематике, тематике и жанрам (2 часа).

12.	Своеобразие жанров: статья, рецензия, эссе, очерк, литературный портрет и др.	1
13.	Зависимость структуры сочинения от его типа.	1

#### Выбор темы сочинения. Структура сочинения (6 часов)

14.	Вступительная часть сочинения.	1
15.	Виды вступлений (историческое, историко-литературное, проблемное, биографическое, публицистическое, лирическое и др.) (начало).	1
16.	Виды вступлений (историческое, историко-литературное, проблемное, биографическое, публицистическое, лирическое и др.) (окончание).	1
17.	Заключительная часть сочинения.	1
18.	Практикум. Написание фрагментов сочинения	1
19.	Практикум. Написание фрагментов сочинения	1

#### Сочинение-рассуждение (15 часов)

20.	Сочинение-рассуждение.	1
21.	Проблема и ее комментирование	1
22.	Цитирование. Использование цитат в сочинении.	1
23.	Авторская и собственная позиция в сочинении-рассуждении	1
24.	Рассуждение-доказательство.	1
25.	Рассуждение-опровержение.	1

26	Практикум. Коллективная работа над сочинением-рассуждением. Работа по материалам ЕГЭ(начало).	1
27	Практикум. Коллективная работа над сочинением-рассуждением. Работа по материалам ЕГЭ	1
28.	Структура сочинения-рассуждения.	1

29.	Тезис, доказательства, аргументы.	1
30.	Значимость фактического материала в работе над сочинением-рассуждением.	1
31.	Аргументы из жизненного опыта и из литературных произведений.	1
32-33.	Зачётное занятие. Работа с материалами ЕГЭ.	2
34	Подведение итогов работы за год.	1